

Sesión de Aprendizaje No. 3

Inteligencias Múltiples**A. Planificación**

1. **Título:** *Inteligencias Múltiples*

2. **Idea Central:** *Cada alumno tiene habilidades, destrezas o inteligencias, manifiestas o no, que deben ser identificadas para promover su desarrollo.*

3. **Objetivos**

- a. *Diferenciar las diversas inteligencias múltiples.*
- b. *Sentir aprecio por la diversidad de alumnos en cuanto a sus IM. .*
- c. *Aplicar test para identificar las IM.*
- d. *Establecer un compromiso de respeto por las IM de los alumnos al preparar charlas, clase o conferencias.*

4. **Recursos:** *Lectura “Congreso de los animales”.*

**B. Enseñanza****P**reliminares

Actividades: Drama. Salmo del Docente. Cómics. Collage. Canto. Discurso.
Análisis y reflexión

Amistad

Actividades: Cartelitos amistosos y la Ventana de Johari.
Análisis y reflexión

Tema: Inteligencias Múltiples

Vivenciando el tema
Test sobre Inteligencias Múltiples.
Análisis y reflexión
Ampliando el tema

Conclusiones**A**plicación**T**area

Nota: Observe que el patrón de enseñanza-aprendizaje es el **PAT-CAT**.

Preliminares

1. Actividad



Para formar grupos se realizará la dinámica “El naufragio y los botes”. Se formarán grupos de acuerdo a la capacidad de los botes salvavidas. Después de esto, ya divididos en grupos, el grupo elegirá dos de las siguientes actividades que tendrá que presentar ante el plenario. Disponen de 20 minutos para planificarlo y ambientar el aula.

Las actividades a elegir son las siguientes: (1) Elaborar un poema en honor a la Enfermera, (2) Componer la letra para añadirla a una canción conocida, (3) Redactar un discurso, (4) Elaborar un cómic, (5) Hacer un “collage” de las características de una buena Enfermera, (6) Planificar y presentar un mimo, (7) Dibujar una escena en honor a la Enfermera, (8) Utilizar creativamente la lectura que se adjunta a continuación.

El Congreso de los Animales:

Había una vez unos animales que decidieron hacer algo heroico para responder a los problemas de “un mundo nuevo”. Entonces organizaron una escuela. Adoptaron un programa de actividades que consistía en correr, trepar, nadar y volar. Para que todo resultara más fácil de manejar, todos los animales cursaban todas las materias.

El pato era excelente nadando, en realidad mucho mejor que su instructor, pero apenas se sacaba aprobado en volar y era muy malo en las carreras. Como era lento para correr, tenía que quedarse después de clase y también dejar de nadar para hacer prácticas de carrera. Esto siguió así hasta que sus patas palmeadas se arruinaron y apenas aprobaba en natación. Pero aprobar era aceptable en la escuela, de modo que nadie se preocupaba, excepto el pato.

Corriendo el conejo empezó al frente de la clase, pero tuvo un colapso nervioso debido al intenso trabajo de entrenamiento para natación. La ardilla era excelente trepando hasta que se frustró en la clase de vuelo donde su maestro la hizo arrancar desde el suelo, en lugar de hacerlo desde la copa del árbol. Así es que tuvo un calambre por exceso de ejercicio y se sacó muy

malas notas en trepar y correr.

El águila era problemática y la disciplinaron severamente. Cuando se trataba de trepar a los árboles, les ganaba a todos los compañeros de la clase, pero insistía en usar su propia forma de llegar.

Al final del año, una lechuga anormal, que podía nadar asombrosamente bien, y también corría, trepaba y volaba un poco, tuvo el promedio más alto y pronunció el discurso de despedida.

Las marmotas de las praderas se quedaron fuera de la escuela y se opusieron a la recaudación fiscal porque el gobierno no quería agregar al programa cavar y esconderse. Pusieron a sus hijos a aprender con un tejón y más tarde se unieron las marmotas americanas y las tortugas de la tierra para iniciar una buena escuela privada.

George H. Reavis

2. Análisis y reflexión

¿Podrían haber realizado todas las actividades con facilidad? ¿Por qué?

Si la tarea hubiese sido individual, ¿Podría el participante realizar todas las tareas con facilidad?

¿Qué tareas dejaron de lado? ¿Por qué?

¿Se sienten mal, por no tener la capacidad de realizar todas las tareas con eficiencia?

¿Se sienten que no son inteligentes por no realizar todas las tareas con facilidad?

Amistad

1. Actividad

Utilizar en forma consecutiva dos dinámicas: Los Carteles Afectuosos y la Ventana de Johari.

Colocar en la espalda de cada participante una hoja bond sostenida por cinta adhesiva. Luego cada participante pondrá su espalda a disposición de sus compañeros para que le escriban una palabra que señala la virtud que ellos ven en él.



Al finalizar, los participantes se sacan el letrero amistoso y leen lo que sus compañeros le colocaron. En esta parte se abre un espacio para el análisis y la reflexión.

Después, se elige un representante por cada grupo para que elaboren la Ventana de Johari. Se coloca en cada cuadrante la palabra que corresponda.

Lo que veo y otros lo ven	Lo que veo y otros no lo ven
Lo que no veo y otros lo ven	Lo que no veo y otros no lo ven

2. Análisis y reflexión

¿Está de acuerdo con lo que se ha elaborado? ¿Desconocía algunas virtudes que sus colegas veían en usted? Las virtudes que no veía, ¿son una gran fortaleza en su vida? ¿Existirán otras virtudes o habilidades que aún no ha descubierto? ¿Desearía empeñarse a desarrollar virtudes o habilidades para embellecer su persona? ¿Desearía tomar la decisión de recorrer el camino estrecho para mejorar sus habilidades y virtudes?

Para celebrar la decisión de cambio y la ratificación de seguir promoviendo el desarrollo de las habilidades y adquisición de virtudes, se realizará la dinámica: Que salte la Reina y el Rey.

Tema

1. Actividad

En forma individual, aplíquense el siguiente test y luego expongan sus resultados a nivel grupal.

INTELIGENCIA LINGUISTICA	1	2	3	4	5
Redacta mejor que el promedio					
Cuenta bromas y chistes o inventa cuentos increíbles					
Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas y trivialidades					

Disfruta los juegos de palabras					
Disfruta leer libros					
Escribe las palabras correctamente.					
Aprecia las rimas absurdas, ocurrencias, trabalenguas, etc.					
Le gusta escuchar la palabra hablada (historias, comentarios en la radio, etc.)					
Tiene buen vocabulario					
Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal					
PUNTAJE TOTAL=					
Ahora multiplica el puntaje total..... por 2 =%					

INTELIGENCIA LÓGICA Y MATEMÁTICA					
Hace muchas preguntas sobre las ciencias					
Hace operaciones aritméticas mentalmente con mucha rapidez.					
Le agrada las clases de matemáticas.					
Le interesan los juegos de matemáticas en computadoras					
Le gustan los juegos y rompecabezas que requieran de la lógica					
Le gusta clasificar y jerarquizar cosas.					
Piensa en un nivel más abstracto y conceptual que sus compañeros.					
Tiene buen sentido de causa y efecto.					
PUNTAJE TOTAL=					
Ahora multiplica el puntaje total..... por 2.5 =%					

INTELIGENCIA ESPACIAL	1	2	3	4	5
Presenta imágenes visuales nítidas					
Lee mapas, gráficos y diagramas con más facilidad que el texto					
Fantasea más que sus compañeros					
Dibuja figuras avanzadas					
Le gusta ver películas, diapositivas y otras presentaciones visuales					
Le gusta resolver rompecabezas, laberintos y otras actividades visuales similares.					
Crea construcciones tridimensionales avanzadas (juegos tipo Playgo o Lego)					
Cuando lee, aprovecha más las imágenes que las palabras.					
Hace grabados en sus libros de trabajo, plantillas de trabajo y otros materiales.					
PUNTAJE TOTAL=					
Ahora multiplica el puntaje total..... por 2.2 =%					

INTELIGENCIA FÍSICA Y CINESTÉTICA					
Se destaca en uno o más deportes.					

Se mueve o está inquieto cuando está sentado mucho tiempo.					
Imita muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas					
Le encanta desarmar cosas y volver a armarlas.					
Aprecia mirar, tocar y sentir las cosas.					
Le gusta correr y otras actividades físicas.					
Demuestra destreza en artesanía					
Tiene una manera dramática de expresarse					
Manifiesta sensaciones físicas diferentes mientras piensa o trabaja.					
Disfruta trabajar con plastilina, cartulinas y otras experiencias táctiles.					
PUNTAJE TOTAL=					
Ahora multiplica el puntaje total..... por 2 =%					

INTELIGENCIA MUSICAL	1	2	3	4	5
Se da cuenta cuándo la música está desentonada o suena mal.					
Recuerda las melodías de las canciones.					
Tiene buena voz para cantar					
Toca un instrumento musical o canta.					
Canturrea sin darse cuenta.					
Tamborilea rítmicamente sobre la mesa o escritorio mientras trabaja.					
Es sensible a los ruidos ambientales (Ejemplo: La lluvia sobre el techo)					
Responde favorablemente cuando alguien pone música.					
PUNTAJE TOTAL=					
Ahora multiplica el puntaje total..... por 2.5 =%					

INTELIGENCIA INTERPERSONAL					
Disfruta conversar con sus compañeros.					
Tiene características de líder natural.					
Aconseja a los amigos que tienen problemas					
Parece tener buen sentido común.					
Pertenece a clubes, comités y otras organizaciones.					
Disfruta enseñando a otros.					
Le gusta interactuar, recrearse con sus colegas.					
Tiene dos o más buenos amigos.					
Tiene buen sentido de empatía o interés por los demás					
Otros buscan su compañía.					
PUNTAJE TOTAL=					

Ahora multiplica el puntaje total..... por 2 =%									
INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	1	2	3	4	5				
Demuestra sentido de independencia o voluntad fuerte.									
Tiene un concepto práctico de sus habilidades y debilidades.									
Presenta buen desempeño cuando está solo jugando o estudiando.									
Lleva un compás completamente diferente en cuanto a su estilo de vida y aprendizaje.									
Tiene un interés o pasatiempo sobre el que no habla mucho con los demás.									
Tiene buen sentido de autodisciplina.									
Prefiere trabajar solo.									
Expresa acertadamente sus sentimientos.									
Es capaz de aprender de sus errores y logros en la vida.									
Demuestra un gran amor propio.									
PUNTAJE TOTAL=									
Ahora multiplica el puntaje total..... por 2 =%									

RESULTADOS GENERALES EN PORCENTAJES SEGÚN TIPO DE INTELIGENCIA

TIPO DE INTELIGENCIA	PORCENTAJE	ORDEN DE PRIORIDAD
Lingüística		
Lógica y matemática		
Espacial.		
Física y cinestética.		
Musical.		
Interpersonal.		
Intrapersonal.		

NOTA: Si desea consultar más al respecto, dirijase a la siguiente dirección de Internet:
<http://sardis.upeu.edu.pe/~alfpa/inteligencias.htm>

2. Análisis y reflexión

¿Ha logrado un puntaje uniforme en todas las inteligencias? Usted es inteligente, ¿en qué áreas?.

¿Considera que existirían otros tipos de inteligencia que no hemos considerado? ¿Cuáles? Propóngalos.

¿Será importante conocer las IM de nuestros alumnos y alumnas? ¿Por qué razones?

¿Se respetan la IM en las salas de clase tradicionales? Exponga las razones.

Ahora que aprecia la existencia de las Inteligencias Múltiples, ¿Qué cambios haría usted en los exámenes de los cursos universitarios?

Piense y determine el nombre de un curso de Enfermería que llevó durante su carrera universitaria: ¿el docente utilizaba métodos de enseñanza considerando las IM? ¿Le tomaba exámenes que daban

libertad para que usted responda según su inteligencia desarrollada? ¿O eran exámenes iguales para todos?

¿Considera que en el curso, que ha pensado, algunas colegas podrían desarrollarse más en un área de ese curso que en otra?

Considere el siguiente caso: Yerét Milagros es una estudiante de Enfermería. Usted es la docente. De todas las unidades didácticas que se ha desarrollado, Yerét Milagros se destaca en dos de ellas. Asimismo, Yerét Milagros, está pensando en especializarse en esos temas que le interesa. Su padre le ha ofrecido apoyarla y enviarla al extranjero si aprueba el curso.

Yerét Milagros, al finalizar el curso ha sido desaprobada en el curso por una nota muy baja en una unidad didáctica a pesar de que ha obtenido muy buenas notas en los temas que le ha interesado.

Yerét Milagros, sólo espera un milagro, y le ha pedido reconsideración de su nota. ¿Qué decisión final toma usted? ¿Por qué?

3. Ampliando el tema

Consulte la siguiente página: <http://www.conocimientosweb.net/portal/article209.html>

Obtenga los siguientes datos: Título del artículo, autor, resumen de 5 líneas.

Lea el siguiente artículo y al finalizar elabore un mapa conceptual y un mapa de preguntas.

¿Qué es eso que llamamos Inteligencia?

La Teoría de las Inteligencias Múltiples y la Educación
Fernando Lapalma

(Publicado en la Revista de la Organización de los Estados Iberoamericanos)

Cuando era estudiante aprendí que no siempre los primeros puntajes de egreso de la facultad se correlacionaban con los mejores profesionales. Lo mismo había pasado en mi secundario y también en la escuela primaria. Los evaluados con los promedios más altos tenían más puertas abiertas, sí. Pero no era garantía de que luego en el ejercicio de su conocimiento, realmente fueran los mejores.

Observando a mis alumnos veía “malos” estudiantes, que fuera del ámbito educacional eran brillantes, creativos, inteligentes y En más de una oportunidad me he preguntado: **¿Qué le pasa a este chico?** Y hasta con algún hijo mío...

Personas destacadas en todo o casi todo, lúcidas, muy valoradas en ciertas áreas pero, con bajo rendimiento académico. Y estoy hablando de individuos absolutamente normales, bien adaptados y hasta felices. De familias armónicas y equilibradas. Chicos entusiastas, con ideas y objetivos claros parecían perder la motivación al incorporarse a los procesos de enseñanza y de aprendizaje del colegio. No lograban engranar en esa mecánica propuesta por la escuela. Los logros eran obtenidos a través de costosos esfuerzos que los alejaban de manera inconsciente del estudio. Produciéndose así un círculo vicioso. Una asociación equivocada de **aprender- dolor**. Y por ende un rechazo al estudio.

Hoy tengo una respuesta, por supuesto no la única, a aquella primera pregunta: **¿Qué le pasa a este chico?**

El Dr. Howard Gardner, director del Proyecto Zero y profesor de psicología y ciencias de la educación en la Universidad Harvard ha propuesto su teoría de las Inteligencias Múltiples.

Hasta ahora hemos supuesto que la cognición humana era unitaria y que era posible describir en forma adecuada a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia. Pues la buena noticia es que en realidad tenemos por lo menos ocho inteligencias diferentes. Cuantificadas por parámetros cuyo cumplimiento les da tal definición. Por ejemplo: tener una localización en el cerebro, poseer un sistema simbólico o representativo, ser observable en grupos especiales de la población tales, como “prodigios” y “tontos sabios” y tener una evolución característica propia. La mayoría de los individuos tenemos la totalidad de este espectro de inteligencias. Cada una desarrollada de modo y a un nivel particular, producto de la dotación biológica de cada uno, de su interacción con el entorno y de la cultura imperante en su momento histórico. Las combinamos y las usamos en diferentes grados, de manera personal y única.

Pero... **qué es una inteligencia?**

Es la capacidad

*para resolver problemas cotidianos

*para generar nuevos problemas

*para crear productos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural

... y cuáles son estas ocho inteligencias?

Inteligencia Musical

Inteligencia Corporal- cinestésica

Inteligencia Lingüística

Inteligencia Lógico-matemática
 Inteligencia Espacial
 Inteligencia Interpersonal
 Inteligencia Intrapersonal
 Inteligencia Naturalista

·
 Cuánta posibilidad intelectual !!!
 Cuánta capacidad de desarrollo!!!

Sin embargo, cuando analizamos los programas de enseñanza que impartimos, que obligamos a nuestros alumnos seguir, a nuestros hijos; vemos que se limitan a concentrarse en el predominio de las inteligencias lingüística y matemática dando mínima importancia a las otras posibilidades del conocimiento. Aquí el por qué muchos alumnos que no se destacan en el dominio de las inteligencias académicas tradicionales, no tienen reconocimiento y se diluye así su aporte al ámbito cultural y social. Y hasta pensamos de ellos que han fracasado, cuando en realidad estamos suprimiendo sus talentos.

A veces, muy lamentablemente he podido escuchar a algunos profesores expresar "*Mi materia es filtro*". En general se refieren a matemática y lengua. Lo dicen y lo peor, tal vez, es que lo piensan. Se privilegia de esta manera una visión cultural. Hoy es la técnica. Así como ayer en época de Mozart, en una Europa en que florecían las artes en general, mecenas adinerados sostenían a los artistas reforzando la jerarquización y desarrollo de las que hoy conocemos y denominamos **inteligencia musical e inteligencia espacial**. De esta manera la cultura imperante favorece y valoriza a algunas inteligencias en detrimento de otras. Crecen así intelectos de parcial desarrollo que de otra manera podrían ser mucho más completos.

Entonces... **Por dónde empezar?**

Es evidente que tanto el hogar como la escuela son, por el momento en que intervienen y su capacidad de interactuar, los responsables regios de la educación de los niños. Los medios son poderosos sugerentes, manipuladores gigantes con uso abusivo de los subjetivismos, pero es el feedback de los padres y del maestro lo que más incidencia tiene en el desarrollo del intelecto.

Los niños viven pendientes del reconocimiento de los adultos. La expresión valorativa de las figuras parentales es dramáticamente poderosa en la mente en formación del infante. Existen dos tipos de experiencias extremas que es importante tener en cuenta. Las experiencias **crystalizantes** y las **paralizantes**. Las primeras, son hitos en la historia personal, claves para el desarrollo del talento y de las habilidades en las personas.

Se cuenta que cuando Albert Einstein tenía cuatro años su padre le mostró una brújula magnética. Ya en la adultez, el autor de la Teoría de la Relatividad, recordaba ese hecho como el motivador de su deseo imparable de desentrañar los misterios del universo.

Como experiencia crystalizante, puede ser considerada también la de Yehudi Menuhin, uno de los grandes violinistas de la historia contemporánea. A los tres años fue llevado a un concierto de la Sinfónica de San

Francisco. En esa oportunidad fue hechizado por el violinista que ejecutó el "solo". Pidió a sus padres que le regalaran un violín para su cumpleaños y que ese ejecutante fuese su profesor. Ambos deseos fueron satisfechos y el resto es historia. Él, histórico... y millonario.

Por otro lado, como contrapartida, existen las experiencias paralizantes. Son aquellas que bloquean el desarrollo de una inteligencia. Podemos poner como ejemplo a un mal maestro que descalificó un trabajo, humillando con su comentario frente al aula la incipiente creación artística de un alumno. O la violenta evaluación de un padre cuando gritó "Dejá de hacer ese ruido" en el momento en que la fantasía del niño lo hacía integrar una "banda" importante en concierto y golpeaba con dos palillos sobre la mesa.

Las experiencias de este tipo están llenas de emociones negativas, capaces de frenar el normal desarrollo de las inteligencias. Sensaciones de miedo, vergüenza, culpa, odio, impiden crecer intelectualmente. Es probable así, que luego el niño decida no acercarse más a un instrumento musical o no dibujar más porque ya decidió que "no sabe hacerlo".

La responsabilidad de las figuras parentales es enorme. Hay que tomar conciencia de ello y actuar en beneficio del niño. Los padres en casa, con estímulo, comprensión y aliento.

Y los docentes cambiando el enfoque del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Aplicando el concepto de las inteligencias múltiples, desarrollando estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición del conocimiento que tiene el individuo. Si el niño no comprende a través de la inteligencia que elegimos para informarlo, considerar que existen por lo menos siete diferentes caminos más para intentarlo. También enriqueciendo los entornos de aula, promoviendo amplitud y posibilidades de interactuar de diversas formas con compañeros y objetos a elección del alumno.

Habrá además que desarrollar un nuevo concepto y sistema de evaluación. No podemos seguir evaluando a la persona multinteligente a través de una única inteligencia. El ser humano es mucho más completo y complejo. Hoy lo sabemos. Por último habrá que modificar el currículum.

¿Y cómo hacemos para transformar una escuela tradicional en una de inteligencias múltiples?

Éste evidentemente es un trabajo en equipo. Los principales responsables serán los docentes que decidan hacer o intervenir en este proceso. En él participan los docentes, desde sus diferentes roles (directivos, profesores, maestros), alumnos y padres. Una de las consecuencias más alentadoras y fácilmente observable es el alto nivel de motivación y alegría que se produce en los educandos. A esto hay que agregar la aparición del humor en las tareas. Esto último transforma realmente el preconcepto que del "tener que ir a la escuela" generalmente tienen nuestros niños. El concurrir al colegio se transforma así en algo grato, divertido y . . . útil.

Ya países como Australia, Canadá, Estados Unidos, Venezuela, Israel e Italia, entre otros, están trabajando sobre este tema. En nuestro país hay gente capacitándose y algunas escuelas están iniciando la experiencia. Estados Unidos es el país que ha tomado la delantera, ya hay más de cincuenta escuelas estatales de I.M. en funcionamiento.

Como en toda tarea, existen diferentes pasos a seguir para transformar una escuela tradicional en una de I.M., lo primero es aprender la nueva teoría. Pero antes, querer hacerlo. Es imprescindible que los docentes sean voluntarios en este proceso de cambio. En forma general habrá que seleccionar y capacitar a los integrantes del proyecto. Informar a los padres y alumnos. Prender la llama de la motivación y el asombro en todos los integrantes de la escuela.

Hay que tener presente que no existe un modelo a copiar, hay que crear uno nuevo. Cada escuela de I.M. será fruto de la capacidad y creatividad del equipo. Porque siempre será un trabajo en equipo. Con lo cual ya estamos practicando un método enriquecedor de trabajo. Trabajar en grupo genera el fenómeno del efecto sinérgico, el cual hace que *"el todo sea mayor que la suma de las partes"*.

Una idea es conformar en un principio, equipos que desarrollen diferentes partes de este cambio. Por ejemplo, un equipo trabajará en el desarrollo de estrategias didácticas; otro se hará cargo de las

modificaciones a implementar en los entornos de aula. Otro encarará los nuevos métodos de evaluación. Y así sucesivamente. Este será un primer paso a fin de realizar y responsabilizar tareas. Luego, está claro que todos intervendrán en todo. En un aporte permanente, pues el proceso es totalmente dinámico.

Por último se determinará cuándo, qué, cómo, quiénes y dónde empezar. Con ello, se hará un cronograma que nos guíe. Se abre así a partir de esta teoría de las I.M. una revolución en la enseñanza. La teoría está.

El conocimiento, al alcance de las diferentes inteligencias de los docentes, de los padres y de las autoridades responsables de la educación. Sólo hace falta tomar el desafío y ponerlo en marcha. La experiencia de más de diez años de aplicación de este enfoque teórico deja un corolario que puede resumirse en los siguientes logros:

- ✚ Minimización de los problemas de conducta.
- ✚ Incremento de la autoestima en los niños
- ✚ Desarrollo de las habilidades de cooperación y liderazgo.
- ✚ Enorme aumento del interés y de la dedicación al aprendizaje.
- ✚ Incremento de un cuarenta por ciento en el conocimiento.
- ✚ Presencia permanente del humor

Creo que estos logros, por sí solos, son suficientes para hacer el cambio.

Conclusiones

Elabore 10 conclusiones a manera de ideas-fuerza, precisas y claras.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Aplicación

Escriba una nota periodística de no más de 15 líneas basada en una experiencia personal dentro del contexto de la IM que le haya sucedido durante el aula primaria, secundaria o superior. Esta nota será publicada en la página APA-net del profesor del curso: <http://sardis.upeu.edu.pe/~alfpa/creatividad.htm>

Tarea

Elabore una lista de 10 artículos o libros (títulos y autor) sobre Inteligencias Múltiples. Puede usar Internet.